



# Арена чудес под профессиональным оком хозяйки

Повседневная жизнь просто немыслима без разностороннего досуга, который требовал театры, клубы, кинозалы и разплодившиеся развлекательные центры. Но в бесконечном обилии представлений особое место во все времена занимает цирк – с неистовым фейерверком чудес. Нигде нет такого зрелищного разнообразия, как на арене сильных, ловких и веселых. Зрительный зал буквально замирает, когда под купол взмывают бесстрашные воздушные гимнасты, и радостно аплодирует, когда на манеже косолапые медведи играют с озорными обезьянками, а в клетках грозно рычат тигры. Неукротимый смех встречает обязательных клоунов. И в этом калейдоскопе неистового восторга неуловимую озабоченность испытывает, пожалуй, только один человек – директор цирка, который мысленно уже составляет новую программу, ведет переговоры с артистами, обеспечивает транспортировку слонов и собачек, заказывает меню для прожорливых крокодилов...

Единственный на курортах Кавминвод Kisловодский цирк Ирина Веселкова-Лен возглавила пять лет назад. В южную столицу здоровья заслуженный работник культуры Карачаево-Черкесии приехала с богатым опытом работы в соседней республике. Но недавнего художественного руководителя, а потом и директора знаменитого на всю страну Дворца культуры «Химик» в Черкесске с первых же дней ожидала не столько творческая атмосфера, сколько хозяйственная деятельность. Вместо того, чтобы думать о привычных аттракционах, ей пришлось проявлять экономическую смекалку. За 45 лет после открытия здания цирка обветшало и нуждалось в масштабной реконструкции. Объект удалось включить в федеральную программу возрождения памятников «Культура России».

– Реставрация обошлась в 200 миллионов рублей, – рассказывает Ирина Владимировна. – Кроме того, Росгосцирк выделял средства на приобретение звуковой и световой аппаратуры, мебели, оргтехники, автотранспорта.

Уже в декабре 2018 года общественность Ставрополя торжественно отмечала второе рождение



Kisловодского цирка. В рекордно короткие сроки был выполнен колоссальный ремонт – появились удобные кресла, бетонированные проходы, витражи и фасад с подсветкой, надежная вентиляция. Вольеры для животных оснащены отоплением, специально заложены в стену.

– В обновленном здании созданы все условия для инвалидов и других маломобильных групп граждан, – особо подчеркивает Ирина Веселкова-Лен.

Наверное, для человека, влюбленного с детства в цирк, волшебная страна чудес невольно становится компасом в жизни. Еще когда семья жила в Армении, 10-летняя Ирина активно занималась в цирковой студии Еревана. Потом изучала законы и жанры манежа в Краснодарском институте культуры. Так что ее путь к арене чудес оказался долгим, но вполне закономерным. Да и фамилия Веселкова уже сама по себе располагает к веселью...

Кто вырос на любви к цирку, тому уже трудно обойтись без его атмосферы, без притягательной силы волшебной арены. Особый антураж, который привлекает и артистов, и зрителей, складывается из множества мелочей – продуманной рекламы,

комфорта уютного зрительного зала и, разумеется, интереснейших аттракционов. Сидеть в кресле директора некогда и невозможно.

– Только благодаря слаженной работе нашего сплоченного коллектива Kisловодский цирк занимает достойное место среди 38 стационарных цирков страны, – признается Ирина Владимировна, отмечая безупречную техническую службу главного инженера Гаврила Якубова, инициативу и распорядительность главного администратора Владислава Яновича, который совмещает продажу билетов и в кассах, и по современной системе онлайн. Удобство зрительного зала, приветливые улыбки персонала в нарядной униформе – все это привлекает людей, повышая посещаемость. Ко всему прочему, и сам курорт, как город с особым менталитетом, располагает к сближению, к широкому и душевному общению – как с местными жителями, так и с отдыхающими со всей страны. Цирк проводит благотворительные программы, тесно сотрудничает с трудовыми коллективами Кавминвод. В радостный праздник весны 8 Марта активному члену городского женсовета Ирине Веселковой-Лен вручена почетная грамота Ставропольского краевого отделения Союза женщин России.

Давно ли разрозненные цирковые труппы гастролеровали на Кавминводах, зазывая зрителей в шатры передвижных шапито? И вот в конце 60-х в центре города появилось удивительное куполообразное здание из стекла и бетона, а уже летом 1973 года отдыхавший на курорте летчик-космонавт Павел Попович перерезал красную ленточку на торжественном открытии Kisловодского цирка, который до конца своих дней возглавлял почетный гражданин города-курорта Геннадий Трахтенберг, чье имя присвоено теперь обновленному после реконструкции государственному цирку. А сегодняшней директор Ирина Веселкова-Лен продолжает и умножает добрые традиции завоваживающей арены сильных, ловких и веселых артистов.

Красивый и уютный цирк южной столицы здоровья приветливо встречает неисчислимых гостей – и взрослые с малышами оглашают зрительный зал шквалом восторженных аплодисментов. Так было всегда и так будет впредь – после вынужденных капризов в связи с эпидемией коронавируса.

Сегодня, 18 апреля, отмечается Международный день цирка. Профессиональный праздник совпал с жизненным юбилеем Ирины Владимировны. И нам ничего не остается, как выразить удвоенные поздравления с добрыми пожеланиями в квадрате.

**Анатолий КРАСНИКОВ.**